

Úvodník

Ústav uspořádal v období 1–5. listopadu setkání Řídící skupiny v rámci zmíněného projektu, jemuž předsedal Jean-Francois Marck, ředitel EMA-CNIFOP. Rozpracovaná pedagogická videa byla kriticky recenzována a poučení z přededešlého projektu Leonardo Vitra byla diskutována jejím vedoucím Denisem Mairy. Dokončení projektu je naplánováno na září 2011, kdy bude vyvinuta řada pedagogických videí o keramických technikách, která budou relevantní jak pro individuální praktiky, tak pro učitele a studenty

Dr. Bryony Conway,
Děkan, Ústav
umění a designu

L'équipe d'EU-Ceramic



Tým

Zleva do prava
Rekha Narula (překladatelka), Ian McGarr (překladatel), Gwen Heeny, Jean-Louis Marck, Catherine Claus-Demangeon, Svatoslav Gosman, Vicky Shaw, Jarmila Týrnerová, Dr. Bryony Conway, Catherine Souissi

Setkání sboru
Řídící skupiny

Diskuze se týkala webové stránky a jejího obsahu, pedagogického materiálu a důležitosti rozvoje galerií ilustrací, které doprovázejí videa týkající se jednotlivých dovedností, což může poskytnout hodnotný pohled na práce založené na dovednostech a jejich kontext, zaměřující se na historii, tradice a jiné současné tvůrce produkující keramiku za použití těchto či podobných technik.

Dále byl prodiskutován Eco – soubor a odsouhlasen konečný termín pro shromáždění vědomostí o správné praxi a sdílení zkušeností jak s již existující praxí, tak s praxí v současné době zkoumané v partnerských institucích.

Obě události ve Wolverhamptonu poskytly cenná poučení, z nichž nejdůležitější byla hodnota efektivní komunikace a správné interpretace za účelem dosažení žádaných výsledků. Hodnotu setkání a možnosti komunikace tváří v tvář, a obzvláště její dopad na rychlý rozvoj věcí směrem k žádanému řešení, nelze přecenit. Všichni se těšíme na další příležitost ke sdílení profesionálních pohledů, která se nám naskytne na Univerzitě v Nancy v březnu.

Dr. Bryony Conway,
Děkan, Ústav umění
a designu.

