

## Úvodník

*V době od 27. do 29. října hostil Ústav umění a Designu Univerzity Wolverhampton osm praktikujících keramiků v rámci semináře o designu pod vedením Vicky Shawové a Gwen Heeneyové, jež byl součástí projektu Leonardo v keramice EU. Vicky a Gwen, docentky keramiky na wolverhamptonské univerzitě, předvedly šesti českým a dvěma francouzským umělcům způsob, jakým vyučují principy designu a podporují tvůrčí schopnosti studentů.*

*Dr. Bryony Conway,  
Děkan, Ústav  
umění a Designu*

## L'équipe d'EU-Ceramic



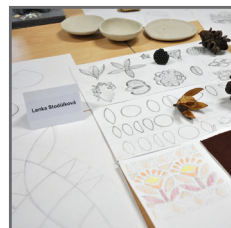
## Účastníci a školitelé

*Zadní řada zleva do prava  
Alexandra Gosmanová, Jan Fabián,  
Irena Hirai, Lenka Stodůlková,  
Bohumír Jakeš, Gwen Heeney  
Přední řada zleva do prava  
Petr Toms, Robert Roy, Vicky  
Shaw Martine Renault*



Návrh Semináře o designu byl probírán na prvním setkání sboru Řídící skupiny, které proběhlo v březnu v CNIFOP, kde se všichni partneři sešli za účelem diskuze o projektu. Bylo rozhodnuto, že keramické oddělení Ústavu umění a designu wolverhamptonské univerzity povede tento seminář z toho důvodu, že jeho pracovníci mají zavedenou a prověřenou metodologii v rámci svých osnov pro výuku procesu designu. Tato metoda je nezbytná ve výuce předmětů založených na dovednostech v tom smyslu, že umožňuje podpoření kreativního myšlení, inovace, osobní identity, originality a také porozumění trhu/publika a kontextu vytvářeného díla.

Vicky a Gwen použily tuto prověřenou filozofii a praxi designu k vytvoření tří denního praktického semináře, který zahrnoval jak skupinové semináře, tak individuální konzultace. Účastníci měli příležitost k použití celé řady médií a materiálů, jež přispěly k rozvoji návrhů založených na jejich individuálních designérských instrukcích a aspiracích navazujících na proces designu používaný studenty keramiky ve Wolverhamptonu.



CNIFOP a Keramické studio vybralo vhodné učitele /umělce, kteří by se zúčastnili tohoto semináře ve Wolverhamptonu a kteří by měli prospěch z učitelského školení týkajícího se procesu designu. V některých případech učitelé nepoužívali výzkum a design v jejich metodách výuky, neboť vyučovali v rámci programů založených na dovednostech v jejich domovských zemích. Seminář byl velmi úspěšný a jeho účastníci se zajímali o testování zmíněné metodologie v jejich budoucí učitelské praxi. Práce vytvořená z tohoto semináře bude součástí exhibice, ukazující správnou praxi v budoucnosti.

